

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COM BARRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: VALORIZAÇÃO CULTURAL E INCLUSÃO ESCOLAR

Angela Aguiar Ferreira¹; Rebeca Paschoal Nunes²; Roger da Conceição Viriato Albuquerque³; Vivian Campos⁴.

DOI: 10.47094/ICOLUBRAPECI.2026/RS-24

RESUMO

O trabalho analisa o uso do barro como prática pedagógica na educação infantil, destacando sua importância para a valorização das culturas indígenas e afro-brasileiras, conforme orientam as Leis nº 10.639/03 e nº 11.645/08. Parte-se da compreensão de que a escola deve promover não apenas a transmissão de movimentos, mas também o reconhecimento da diversidade cultural e a formação cidadã dos estudantes. A pesquisa, de abordagem qualitativa, combina revisão bibliográfica com relato de experiência realizado com crianças de três anos, por meio de uma oficina pedagógica utilizando o barro. A proposta buscou integrar vivências culturais e sensoriais, incentivando a criatividade, a expressão artística e a socialização. Durante a atividade, as crianças exploraram livremente o material, desenvolvendo habilidades motoras, percepção tátil e autonomia. Os resultados evidenciam que o uso do barro favorece aprendizagens significativas, pois conecta teoria e prática, permitindo que a cultura seja vivenciada de forma concreta. Além disso, a atividade contribuiu para o desenvolvimento socioemocional, estimulando cooperação, respeito às diferenças e sentimento de pertencimento. Destaca-se também o caráter inclusivo da prática, evidenciado na participação ativa de um estudante com limitação motora, que interagiu utilizando adaptações, reforçando a importância de estratégias pedagógicas que respeitem as singularidades. A discussão aponta que a inserção de elementos culturais no ensino contribui para a desconstrução de estereótipos e para a construção de uma educação intercultural. A escola, nesse contexto, assume papel fundamental como espaço de produção e valorização cultural. Conclui-se que o barro, enquanto recurso pedagógico, vai além de sua dimensão material, constituindo-se como instrumento eficaz para integrar cultura, inclusão e formação cidadã. A prática analisada demonstra que experiências sensoriais e culturais fortalecem o desenvolvimento integral das crianças e contribuem para uma educação mais democrática, inclusiva e significativa.

PALAVRAS-CHAVE: Barro. Educação infantil. Inclusão.