

O FOGO E A FAUNA RORAIMENSE: RELATO DE PRODUÇÃO DE MATERIAL DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Raissa Alves Evangelista¹; Letícia Lucas Trindade².

¹Centro Universitário Leonardo da Vinci (UNIASSELVI), Boa Vista, Roraima.

²Universidade Federal de Roraima (UFRR), Boa Vista, Roraima.

PALAVRAS-CHAVE: Fogo. Fauna. Divulgação científica.

DOI: 10.47094/ICOLUBRAPECI.2026/RE-35

INTRODUÇÃO

O fogo pode ser explicado como um processo físico-químico exotérmico, liberando energia por meio da oxidação de componentes orgânicos (BOWMAN e MURPHY, 2010), que influencia muitos ecossistemas naturais e sua biodiversidade. No entanto, ao estar associado a mudanças climáticas e a agroindústria, as consequências negativas são grandes e imensuráveis, principalmente em relação à fauna, o que pode levar a perda de habitats e consequentemente a extinção de espécies que se encontram em vulnerabilidade (GRIFFITHS et al. 2015; CARNEIRO FILHO e D'AVILA, 2007). Por conta disso, é necessário trazer esse assunto à luz para a sociedade, mostrando como práticas de uso não supervisionado do fogo podem impactar a fauna local.

Por meio da divulgação científica é possível trazer essas temáticas para a sociedade, transmitindo da ciência para o público em geral, com propósito de adaptar informações técnicas e de linguagem complexa em um formato acessível e compreensível para qualquer pessoa, independentemente de seu nível de familiaridade com o tema (CATELAN & RINALDI, 2018). Os materiais de divulgação são cruciais para socializar o conhecimento, fortalecer as instituições e contribuir para o progresso humano, promovendo a educação contínua e a popularização da ciência (FIERRO, 2025).

Por isso, este trabalho reúne o processo criativo da construção de um livro sobre o fogo, feito a partir de um trabalho de conclusão de curso de uma das autoras. Este material, ainda em processo de finalização e sem aplicação prévia, contém assuntos sobre o fogo, queimadas e incêndios no estado de Roraima e como isso pode afetar a biodiversidade faunística local, apontando quais espécies podem ser mais prejudicadas e possíveis soluções para a problemática.

OBJETIVO

Este trabalho tem como objetivos relatar o processo de produção do material de divulgação científica de um livro sobre o fenômeno fogo e como ele pode afetar os vertebrados silvestres ameaçados ou quase ameaçados no estado de Roraima, com linguagem simples, apresentando resultados parciais, como o conteúdo e tópicos escolhidos, layout e diagramação.

METODOLOGIA

Este trabalho é um estudo de natureza aplicada, de abordagem qualitativa, com objetivos descritivos e exploratórios; trata-se de uma pesquisa bibliográfica (baseada no referencial teórico do TCC da autora principal e em dados do SALVE ICMBio) e de um estudo de caso do processo criativo de produção de um livro de divulgação científica que está em desenvolvimento na Universidade Federal de Roraima (UFRR) no período de 2026.

A princípio, foram divididos os tópicos e capítulos que seriam abordados no livro, priorizando uma linguagem acessível para um público majoritariamente adulto, tanto acadêmico quanto não acadêmico. Na montagem, diagramação e layout do material, foi utilizado o aplicativo *Canva*.

Como etapas finais do trabalho, ainda é necessário realizar uma revisão técnica por um professor ou biólogo experiente na área, imprimir uma versão piloto e submeter para o comitê de ética, a fim de realizar a aplicação do material para o público alvo e coletar o feedback sobre do material.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os capítulos foram divididos em ‘Conceitos gerais sobre o fogo e a influência desse processo no meio ambiente’, ‘Fatores desencadeadores de fogo em ambientes naturais’, ‘Queimadas e incêndios’, ‘Fogo no contexto de Roraima’, ‘Impactos na fauna ameaçada’ ‘Qual o significado de todos esses símbolos?’, ‘Quais as espécies ameaçadas e quase ameaçadas de Roraima que podem ser afetadas pelo fogo?’, ‘Possíveis soluções’ e ‘Considerações finais’.

A paleta de cores do layout varia entre tonalidades claras e escuras, entre bege, laranja, vermelho e cinza; e as fontes de texto com coloração branca e preta. As páginas também apresentam fotografias, desenhos e mapas (Figura 1).

Figura 1: Páginas mostrando a (1) capa, (2) capítulo com texto e imagem, e as (3) espécies ameaçadas pelo fogo.



Fonte: Autoria própria (2026).

Os materiais de divulgação científica contribuem para a conservação da biodiversidade, conscientizando as pessoas a entender o equilíbrio ecológico, promovendo uma atitude atenciosa em relação ao meio ambiente (MORAR e PETERLICEAN, 2011). Ademais, o livro adequa-se ao viés de divulgação científica e educação ambiental, aumentando o aprendizado em ecologia do público alvo. No entanto, durante sua produção, as maiores dificuldades são na obtenção de fotos em boa qualidade e a complexidade em elaborar um layout visualmente adequado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O livro como material de divulgação científica traz uma reflexão sobre o uso do fogo no meio ambiente e as espécies que podem ser prejudicadas por esse fator, incentivando o manejo integrado do fogo e a conservação da fauna, chamando atenção para o prejuízo que o fogo pode causar, além de ajudar na integração de um assunto atual no cenário popular. É possível dizer que os objetivos de mostrar o processo de desenvolvimento do material foram cumpridos, e que o livro, mesmo ainda não sendo aplicado, já representa um potencial na conscientização ambiental.

PRINCIPAIS REFERÊNCIAS

- BOWMAN, D. M. J. S.; MURPHY, B. P. **Fire and biodiversity**. In: SODHI, N. S.; EHRLICH, P. R. (Ed.). *Conservation biology for all*. [S.l.]: [s.n.], Cap. 9. 2010.
- GRIFFITHS, A. D.; GARNETT, S. T.; BROOK, B. W. **Fire frequency matters more than fire**

size: testing the pyrodiversity–biodiversity paradigm for atrisk small mammals in an Australian tropical savanna. *Biological Conservation*, v. 186, p. 337346, 2015.

CATELAN, S. S.; RINALDI, C. **A atividade experimental no ensino de ciências naturais: contribuições e contrapontos.** *Experiências em Ensino de Ciências*, v. 13, n. 1, p. 306320, 2018.

FIERRO, J. **La importancia de la divulgación de la ciencia.** 2025.

MORAR, F.; PETERLICEAN, A. **The role and importance of educating youth regarding biodiversity conservation in protected natural areas.** *Procedia Economics and Finance*, v. 3, p. 11171121, 2012.

CARNEIRO FILHO, A.; D'AVILA, N. **Desmatamento.** In: INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL (Org.). *Almanaque Brasil socioambiental*. Editores gerais: Beto Ricardo e Maura Campanili. São Paulo: Instituto Socioambiental. p. 276. 2007.