

Acesse: <https://elevenlabs.io/pt>

Objetivo: Capacitar o educador a utilizar o ElevenLabs para converter textos em áudios narrados, produzindo recursos sonoros que possam ser incorporados a apresentações, podcasts, videoaulas, atividades e materiais digitais de apoio à aprendizagem.

Conexão Curricular (BNCC)

Competência Geral 4: Utilizar diferentes linguagens — verbal, escrita, visual, sonora e digital — para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e conhecimentos em diferentes contextos.

Competência Geral 5: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas práticas sociais, incluindo a produção e a disseminação de conhecimentos.

Foco no Professor: A produção de recursos sonoros permite diversificar as formas de apresentação dos conteúdos, complementando materiais escritos e visuais. O áudio pode apoiar atividades de revisão, narrações, orientações, podcasts educacionais e materiais destinados a diferentes contextos de aprendizagem.

Pergunta norteadora: Como utilizar uma ferramenta de síntese de voz para transformar roteiros escritos em áudios educativos claros, adequados ao público-alvo e alinhados aos objetivos de aprendizagem?

Entendendo a ferramenta

O que é síntese de voz? A síntese de voz, também conhecida como conversão de texto em fala ou text-to-speech, é uma tecnologia que transforma textos escritos em arquivos de áudio.

As ferramentas atuais utilizam modelos computacionais para reproduzir aspectos como pronúncia, ritmo, pausas e entonação. O resultado pode ser utilizado na narração de textos, apresentações, vídeos e outros recursos digitais.

O que é o ElevenLabs? O ElevenLabs é uma plataforma de produção de áudio que permite converter textos em fala utilizando diferentes modelos e vozes.

Entre suas possibilidades de aplicação, destacam-se:

- narração de apresentações e videoaulas;
- criação de áudios para ambientes virtuais de aprendizagem;
- produção de episódios curtos de podcast;
- leitura de textos e histórias;

- elaboração de instruções em formato sonoro;
- criação de introduções, resumos e revisões de conteúdo.

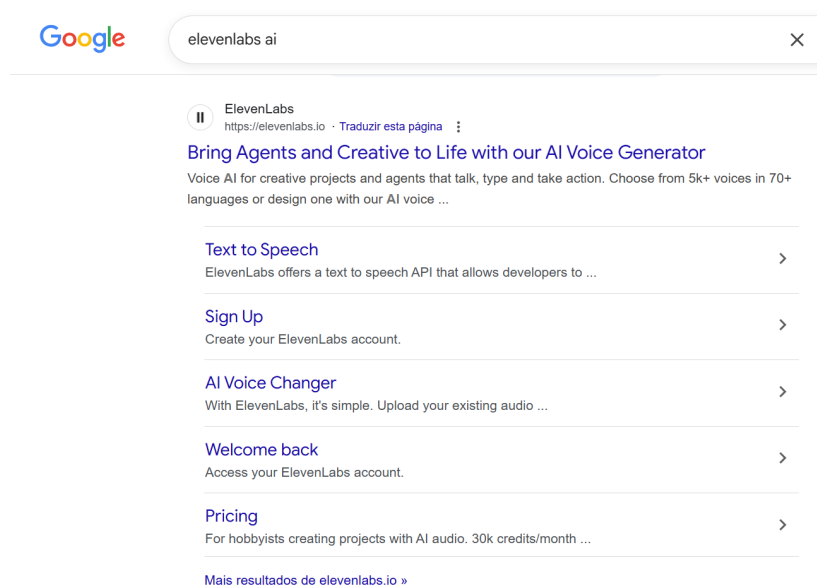
A qualidade final do áudio depende da organização do roteiro, da escolha da voz, das configurações utilizadas e da revisão realizada pelo professor.

Passo a passo: conversão de texto em áudio

Passo 1 - Acessar a plataforma

Acesse a página oficial do ElevenLabs por meio do navegador. A ferramenta também pode ser localizada em mecanismos de busca utilizando os termos “ElevenLabs” ou “ElevenLabs texto para voz”, conforme Figura 54.

Figura 54 – Acesso à plataforma ElevenLabs por meio do navegador.

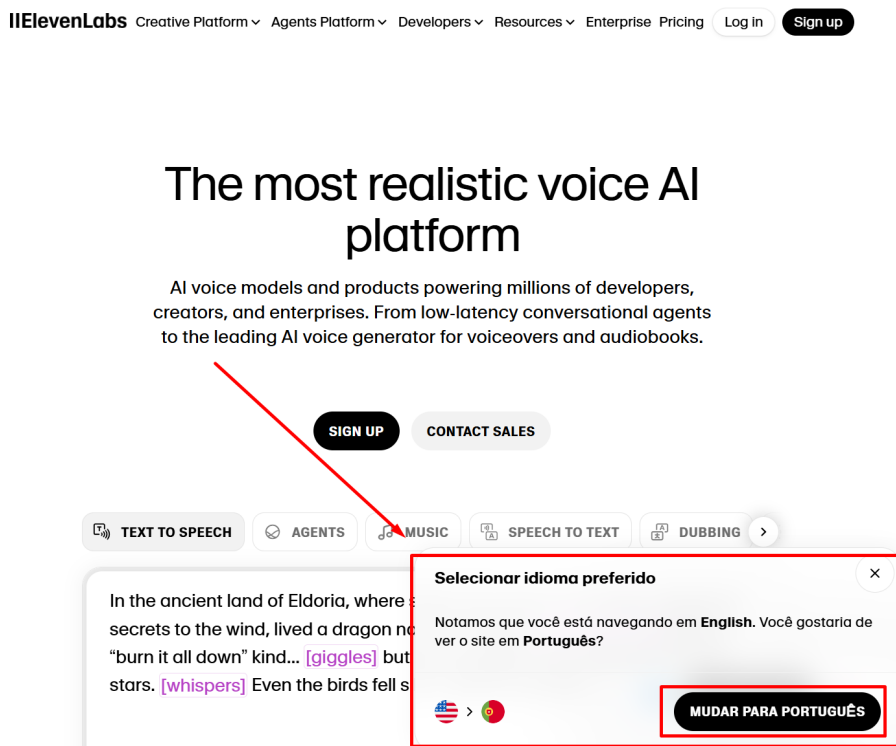


Fonte: ElevenLabs (2026).

Passo 2 — Verificar o idioma da interface

Na página inicial, verifique o idioma apresentado pela plataforma. Quando necessário, selecione a opção de tradução ou ajuste o idioma para facilitar a navegação, conforme Figura 55.

Figura 55 – Página inicial e opções de idioma da plataforma



Fonte: ElevenLabs (2026).

Passo 3 — Criar uma conta ou realizar login

Algumas funções podem ser experimentadas sem cadastro. Entretanto, a criação de uma conta possibilita salvar projetos, acessar configurações adicionais e acompanhar os conteúdos gerados.

Para entrar na plataforma, utilize uma das formas de acesso disponíveis, como conta Google ou cadastro por e-mail, conforme Figura 56.

Figura 56 – Opções de acesso e criação de conta no ElevenLabs



Fonte: ElevenLabs (2026).

Passo 4 — Selecionar a função de texto para voz

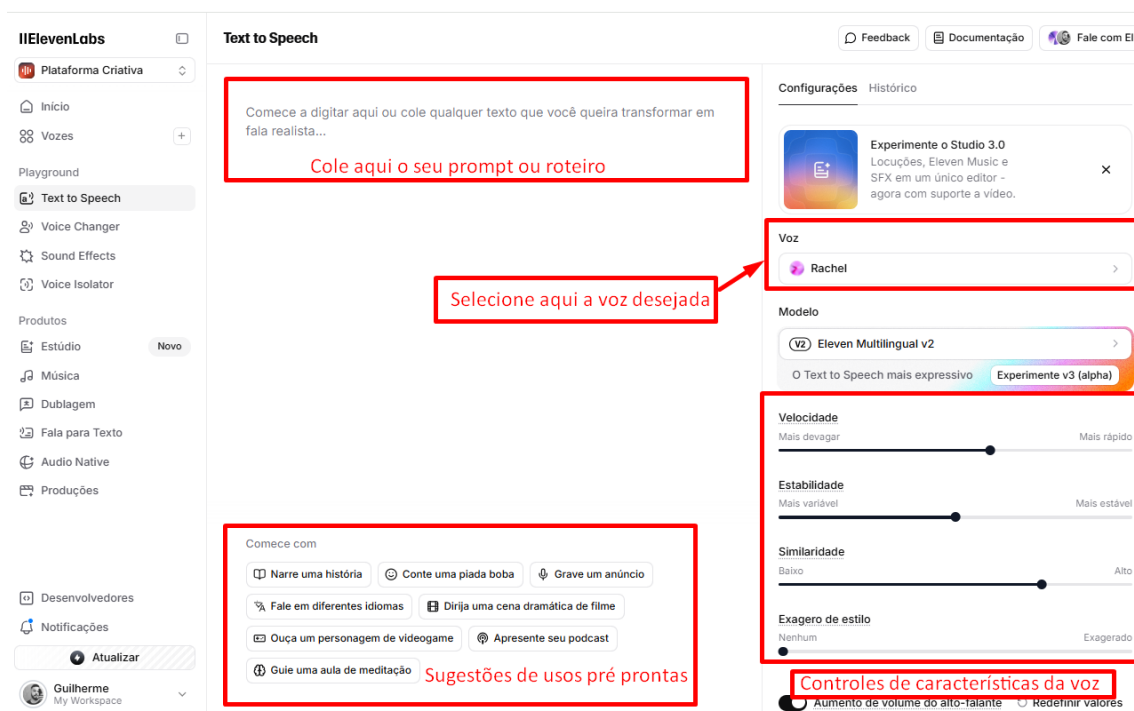
Na interface principal, localize a opção “Text to Speech” ou “Texto para Voz”. Essa funcionalidade permite inserir um roteiro escrito e convertê-lo em áudio, conforme Figura 57.

1. Selecionar Text-to-Speech: Na interface principal, selecione a opção “Text to Speech” (Texto para Voz).
2. Escolher a Voz: Selecione uma das vozes pré-definidas na biblioteca.
3. Inserir o Roteiro: Digite ou cole o texto que você deseja converter em áudio.
4. Personalizar (Opcional): Utilize as configurações avançadas para fazer ajustes no tom, na emoção e no ritmo da fala, usando *prompts* (instruções de texto) para adicionar pausas, se necessário.
5. Gerar e Baixar: Clique em “Gerar” e, após a conversão do texto, baixe o arquivo de áudio para ser inserido em seus vídeos ou apresentações.

Opção com login

1. Com o login realizado você terá uma experiência mais completa
2. Página inicial: Após preencher os dados e pular algumas etapas pós login. Escolha a opção “Text to speech”
3. Insira seu roteiro: No campo central cole o seu prompt ou roteiro
4. Personalize a voz: No menu a direita selecione e pesquise as vozes disponíveis.
5. Personalize a dinâmica da voz: Explore a velocidade, estabilidade e outros elementos através dos controles no menu a direita.
6. Utilizando modelos pré-definidos: Você tem a opção de utilizar modelos pré-definidos na parte central inferior da tela, abaixo do local de prompt, com sugestões como narrar uma história, podcast e outros.

Figura 57 – Seleção da ferramenta de conversão de texto em fala



Fonte: ElevenLabs (2026).

Para ouvir o áudio: No canto inferior abaixo do roteiro, clique em “Gerar fala”, conforme Figura 58.

Figura 58 – Detalhe botão de Gerar o áudio e informação de crédito



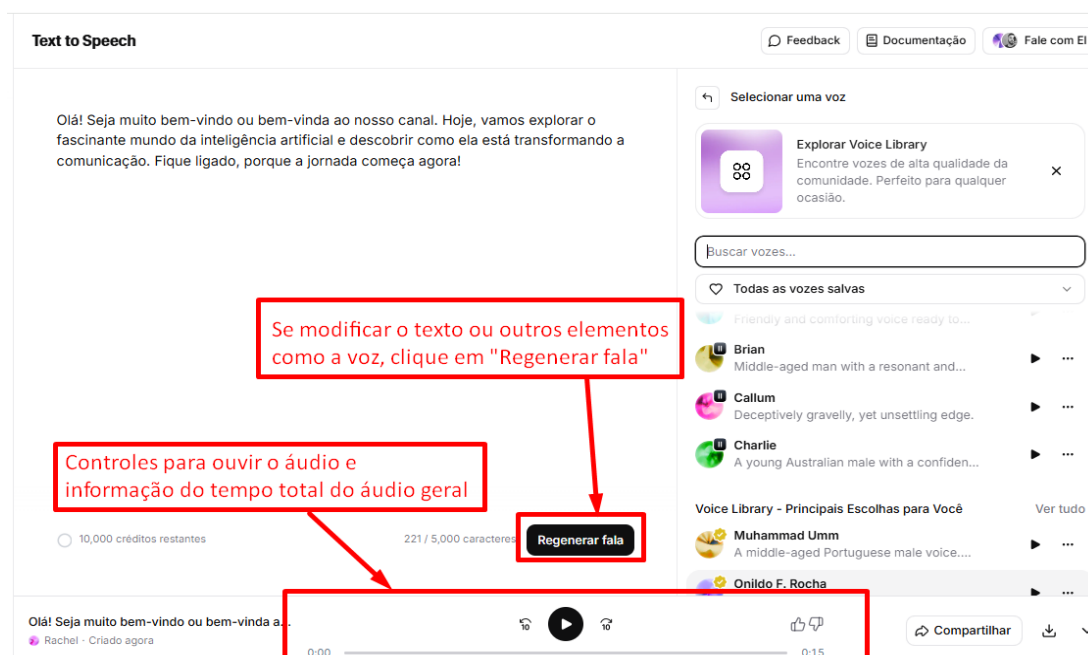
Fonte: ElevenLabs (2026).

Passo 5 — Configurar a dinâmica da fala

Quando disponíveis, os controles de voz permitem ajustar características como velocidade, estabilidade, clareza e expressividade.

Realize pequenas alterações e gere amostras curtas antes de converter textos mais extensos. Configurações excessivas podem tornar a fala artificial ou dificultar a compreensão, conforme Figura 59.

Figura 59 – Configurações de velocidade, estabilidade e expressividade da voz



Fonte: ElevenLabs (2026).

Passo 6 — Baixar ou compartilhar o arquivo

Depois de revisar o resultado, utilize a opção de download para salvar o áudio no dispositivo. O arquivo poderá ser incorporado a apresentações, vídeos, ambientes virtuais de aprendizagem, podcasts ou outros materiais educacionais, conforme Figura 60.

Figura 60 – Opções de download e compartilhamento do áudio



Fonte: ElevenLabs (2026).

Compartilhar vídeo de texto com o áudio gerado: após clicar em compartilhar clique em “Gerar vídeo”, aguarde a geração e em seguida “Baixar”.

Aplicações Práticas do ElevenLabs na Educação

Narração de apresentações: O professor pode adicionar uma trilha de voz a slides, permitindo que os estudantes revisem o conteúdo de forma autônoma.

Podcasts educacionais: A ferramenta pode auxiliar na produção de episódios curtos contendo explicações, entrevistas simuladas, revisões ou discussões sobre temas trabalhados em aula.

Áudios de revisão: Resumos, conceitos-chave e questões comentadas podem ser transformados em áudios para estudo complementar.

Histórias e textos literários: Contos, poemas e produções dos próprios estudantes podem ser narrados, favorecendo atividades de leitura, interpretação e produção textual.

Orientações de atividades: Instruções de trabalhos, roteiros de estudo e explicações de procedimentos podem ser disponibilizados em formato de áudio.

Materiais multimodais: O áudio pode ser combinado com textos, imagens, apresentações e vídeos, ampliando as possibilidades de organização dos materiais didáticos.

Estruturação do Roteiro: A qualidade da narração depende diretamente da qualidade do texto inserido. Um roteiro para áudio não deve ser elaborado exatamente da mesma forma que um texto destinado apenas à leitura.

Utilize frases claras: Prefira períodos curtos e objetivos. Frases muito longas podem dificultar a compreensão quando apresentadas apenas em formato sonoro.

Indique pausas com pontuação: Vírgulas, pontos e quebras de parágrafo contribuem para organizar o ritmo da fala.

Explique siglas e termos técnicos: Na primeira ocorrência, escreva a expressão completa e verifique se a ferramenta pronuncia corretamente as abreviações.

Evite excesso de informações: Divida conteúdos extensos em blocos ou arquivos menores, facilitando a escuta e a retomada dos conceitos.

Considere o público-alvo: A linguagem, o ritmo e a duração do áudio devem ser adequados à faixa etária e ao nível de conhecimento dos ouvintes.

Exemplo de roteiro: Olá! Neste áudio, vamos revisar os principais conceitos relacionados à fotossíntese. Primeiro, compreenderemos como as plantas utilizam a luz solar. Em seguida, veremos a importância da água e do gás carbônico nesse processo. Ao final, você encontrará duas perguntas para verificar sua compreensão.

Considerações sobre o Uso da Ferramenta

Limites do plano utilizado: Os planos da plataforma podem estabelecer limites relacionados à duração, à quantidade de caracteres, aos modelos de voz e às opções de download. Recomenda-se verificar as condições disponíveis antes de iniciar projetos extensos.

Revisão da pronúncia: A ferramenta pode apresentar dificuldades com nomes próprios,

siglas, expressões estrangeiras, fórmulas, palavras regionais e termos técnicos. Todo áudio deve ser ouvido e revisado antes de sua utilização.

Voz artificial e mediação docente: A síntese de voz pode apoiar a produção de materiais, mas não substitui a comunicação, a expressividade e a interação estabelecidas pelo professor durante o processo educativo.

Uso de vozes: Utilize vozes disponibilizadas pela própria plataforma ou gravações para as quais exista autorização. A reprodução ou clonagem da voz de terceiros não deve ser realizada sem consentimento expresso.

Transparência: Quando pertinente, informe aos estudantes que a narração foi produzida com auxílio de uma ferramenta de síntese de voz.

Uso responsável: As orientações gerais sobre ética, autoria, privacidade, acessibilidade e uso responsável da inteligência artificial encontram-se apresentadas no Capítulo 2 deste livro.

Sugestões de Atividade

Podcast de revisão: Organize os estudantes em grupos e proponha a elaboração de um roteiro curto com perguntas e respostas sobre um conteúdo estudado.

Após a revisão do texto, o roteiro poderá ser convertido em áudio utilizando vozes diferentes para representar os participantes do diálogo.

Narração de apresentações: Solicite que os estudantes preparem uma apresentação visual e produzam um roteiro de narração para cada conjunto de slides.

O áudio poderá ser incorporado ao material, formando uma apresentação narrada.

Leitura de produções textuais: Os estudantes podem escrever contos, crônicas ou textos informativos e utilizar a ferramenta para ouvir suas produções.

A atividade permite identificar repetições, problemas de pontuação e trechos que precisam ser reescritos.

Boletim informativo em áudio: A turma pode produzir boletins periódicos com notícias da escola, resultados de projetos, curiosidades científicas ou informações culturais.

Ideias de Avaliação

Avaliação do roteiro: Analise a clareza, a organização, a precisão das informações e a adequação da linguagem ao formato sonoro.

Avaliação da oralidade mediada: Observe se o ritmo, as pausas e a entonação escolhidos contribuem para a compreensão do conteúdo.

Avaliação da adequação pedagógica: Verifique se o áudio atende ao objetivo proposto e se sua duração é compatível com o contexto de utilização.

Avaliação técnica: Teste o arquivo em diferentes dispositivos, observando o volume, a nitidez, a pronúncia e a compatibilidade do formato.

Autoavaliação: Solicite aos estudantes que expliquem as alterações realizadas no roteiro após ouvirem a primeira versão do áudio.

Estratégias para Melhores Resultados

Produza áudios curtos: Divida conteúdos longos em segmentos temáticos. Arquivos menores facilitam a escuta, a revisão e a reutilização.

Revise o roteiro antes da geração: Corrija pontuação, termos técnicos, siglas e nomes próprios antes de converter o texto.

Teste diferentes vozes: Compare as opções disponíveis e escolha aquela que apresenta maior clareza e adequação ao conteúdo.

Ajuste o ritmo com moderação: Aumentos ou reduções excessivas de velocidade podem comprometer a compreensão.

Utilize pontuação de forma estratégica: Quebras de parágrafo e sinais de pontuação ajudam a controlar as pausas e a organização da fala.

Gere amostras curtas: Antes de utilizar um roteiro extenso, teste um pequeno trecho para verificar a pronúncia e as configurações.

Escute em diferentes dispositivos: Avalie o resultado em celular, computador, fones de ouvido e caixas de som, considerando as condições reais de acesso dos estudantes.

Integre áudio, texto e imagem: Sempre que possível, disponibilize o áudio acompanhado do roteiro escrito ou de outro recurso visual, permitindo diferentes formas de acesso ao conteúdo.

Considerações Finais

O ElevenLabs pode apoiar a produção de materiais educacionais em formato sonoro, permitindo transformar roteiros escritos em narrações para apresentações, podcasts, vídeos, histórias e atividades de revisão.

A qualidade do resultado, entretanto, não depende apenas da ferramenta. A organização do roteiro, a seleção da voz, a revisão da pronúncia e a adequação do ritmo são etapas fundamentais para que o áudio cumpra sua finalidade pedagógica.

Quando utilizado de forma planejada, o recurso sonoro amplia as possibilidades de apresentação dos conteúdos e contribui para a construção de materiais multimodais. O professor permanece responsável pela seleção, revisão, contextualização e mediação dos conteúdos apresentados.