

**Acesse:** <https://fliki.ai/>

**Objetivo:** Capacitar o educador a utilizar o Fliki para transformar roteiros curtos em vídeos narrados, combinando texto, imagens, clipes, legendas e recursos sonoros para a produção de materiais de introdução, revisão e explicação de conteúdos.

#### **Conexão Curricular (BNCC)**

**Competência Geral 4:** Utilizar diferentes linguagens — verbal, escrita, visual, sonora e digital — para expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e conhecimentos em diferentes contextos.

**Competência Geral 5:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, produzindo e compartilhando conhecimentos.

**Foco no Professor:** A criação de vídeos curtos permite apresentar conceitos de forma objetiva e multimodal, articulando linguagem escrita, visual e sonora. Esse formato pode ser utilizado para introduzir temas, revisar conteúdos, explicar procedimentos e complementar atividades presenciais ou realizadas em ambientes virtuais de aprendizagem.

**Pergunta norteadora:** Como utilizar o Fliki para transformar um roteiro escrito em um vídeo curto, narrado e visualmente organizado, adequado aos objetivos de aprendizagem e ao perfil dos estudantes?

#### **Entendendo a ferramenta**

O que é o Fliki? É uma plataforma online destinada à criação de vídeos a partir de textos, roteiros, apresentações, páginas da internet e outros tipos de conteúdo.

A ferramenta organiza o material em cenas e permite combinar:

- narração gerada a partir de texto;
- imagens e vídeos;
- trilhas sonoras;
- legendas;
- transições;
- elementos gráficos;
- diferentes formatos de tela.

No contexto educacional, o Fliki pode ser utilizado na criação de vídeos explicativos, resumos, introduções de aula, orientações, conteúdos para redes institucionais e materiais de apoio.

**O papel do roteiro:** A qualidade do vídeo depende diretamente da organização do roteiro.

Um texto claro e objetivo contribui para a escolha das imagens, para a duração adequada das cenas e para a compreensão da narração.

Antes de utilizar a ferramenta, recomenda-se definir:

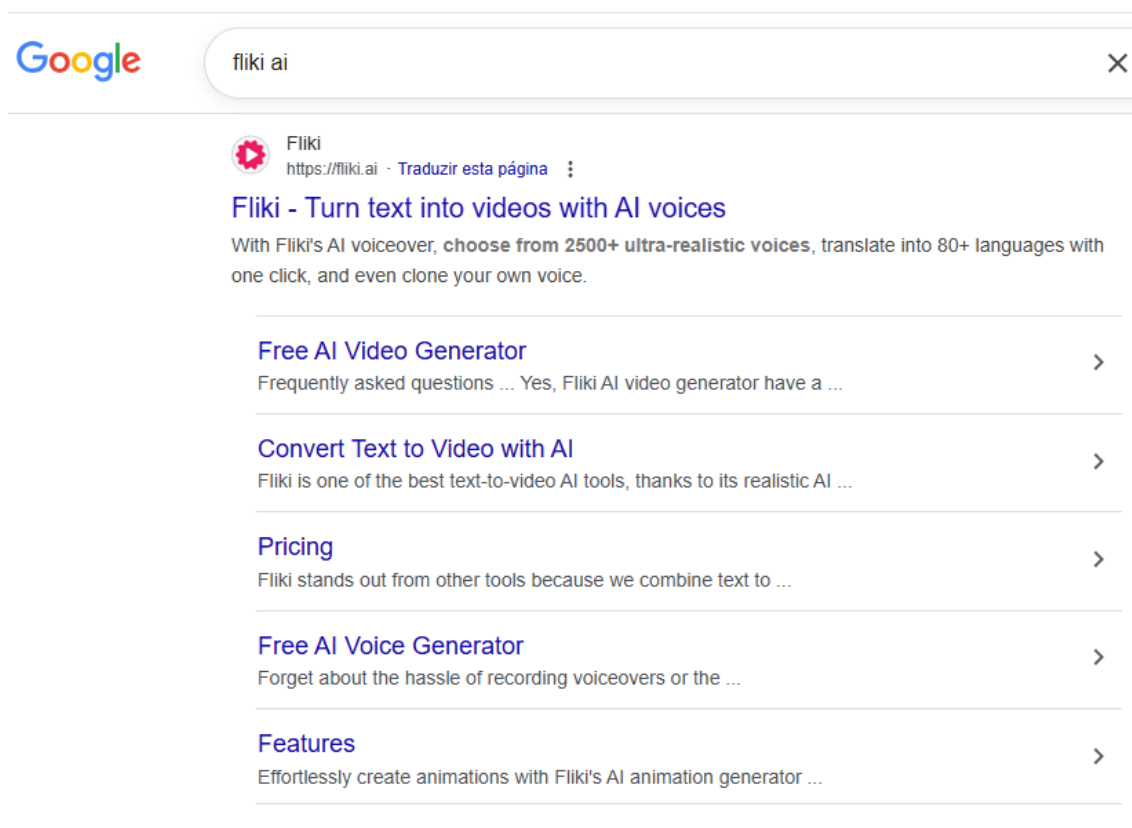
- o conteúdo principal;
- o público-alvo;
- o objetivo de aprendizagem;
- a duração aproximada;
- os exemplos que serão apresentados;
- a mensagem de encerramento.

## Passo a passo: criação de vídeo a partir de texto

### Passo 1 — Acessar a plataforma

Abra o navegador e acesse a página oficial do Fliki. A ferramenta também pode ser localizada em mecanismos de busca utilizando o termo “Fliki”, conforme Figura 72.

Figura 72 – Acesso à plataforma Fliki por meio do navegador.



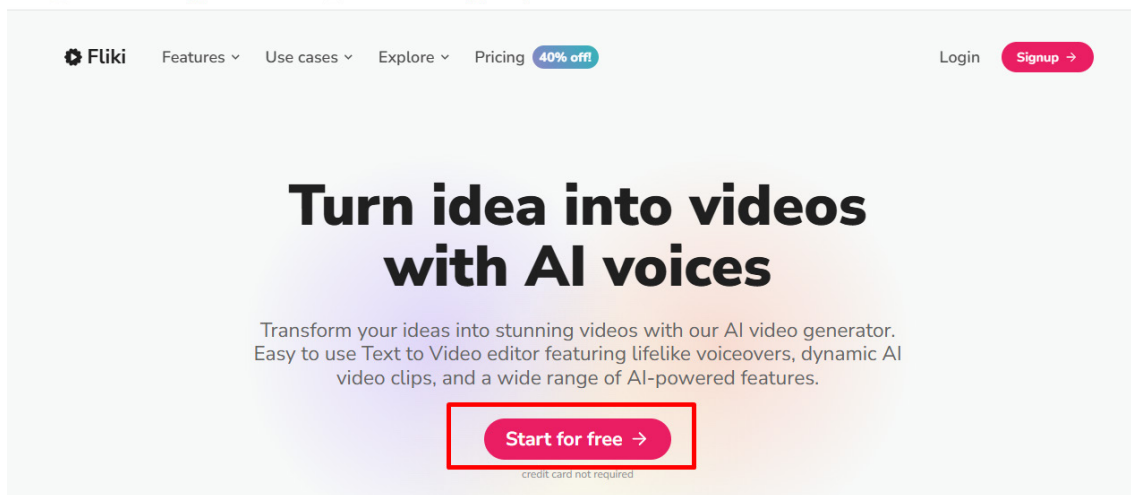
Fonte: Fliki (2026).

## Passo 2 — Iniciar o acesso à ferramenta

Na página inicial, clique na opção destinada ao início do cadastro ou à utilização da plataforma.

A nomenclatura do botão pode variar de acordo com o idioma da interface, conforme Figura 73.

Figura 73 – Página inicial da plataforma Fliki

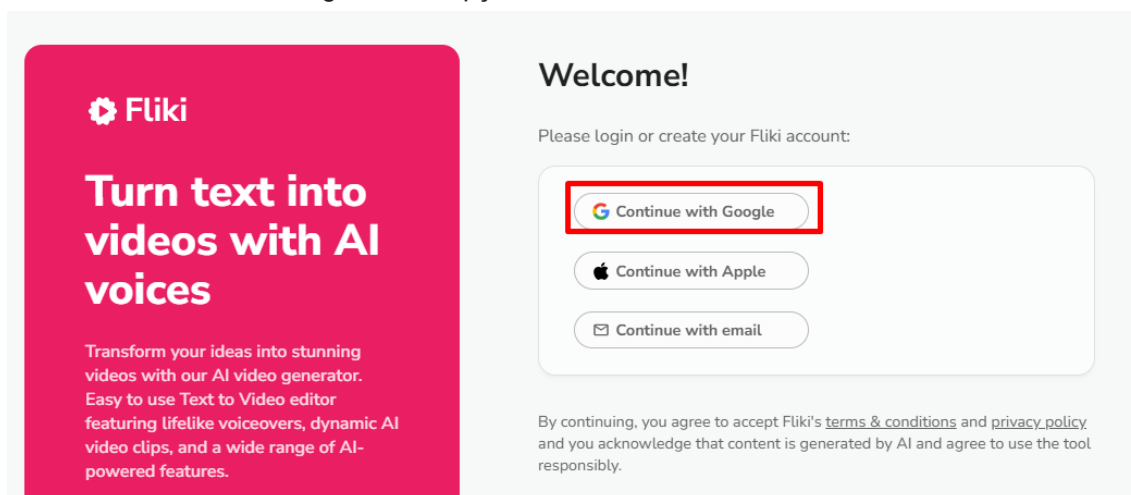


Fonte: Fliki (2026).

## Passo 3 — Criar uma conta ou realizar login

Escolha uma das formas de acesso disponíveis, como conta Google ou cadastro por e-mail. Após a autenticação, a plataforma apresentará a área destinada à criação e ao gerenciamento dos projetos, conforme Figuras 74 e 75

Figura 74 – Opções de acesso à conta no Fliki



Fonte: Fliki (2026).

Figura 75 – Área inicial após a realização do login

Step 1 / 2

### What is your background?

Marketing Teacher/Student Other

Content Creator Corporate L&D Internal Communication

Fonte: Fliki (2026).

#### Passo 4 — Selecionar o plano disponível

Quando a plataforma apresentar opções de assinatura, selecione o plano adequado à atividade que será realizada.

Os recursos, os limites de geração, as opções de exportação e a presença de marca visual podem variar de acordo com o plano utilizado, conforme Figura 76.

Figura 76 – Seleção do plano de acesso à plataforma

Fliki Upgrade

Subscribe to Fliki

Monthly Yearly 40% off

|                                                  | Standard                                                                  | Premium |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| For creators venturing into AI video production. | For emerging & experienced video creators, perfect for teams of any size. |         |
| \$28 per month                                   | \$88 per month                                                            |         |
| Subscribe now                                    | Subscribe now                                                             |         |
| Templates                                        | ✓                                                                         | ✓       |
| Web research                                     | ✓                                                                         | ✓       |
| Custom fonts                                     | –                                                                         | ✓       |
| Faster exports                                   | –                                                                         | ✓       |
| Team collaboration                               | –                                                                         | –       |

Or [continue](#) with free plan.

Fonte: Fliki (2026).

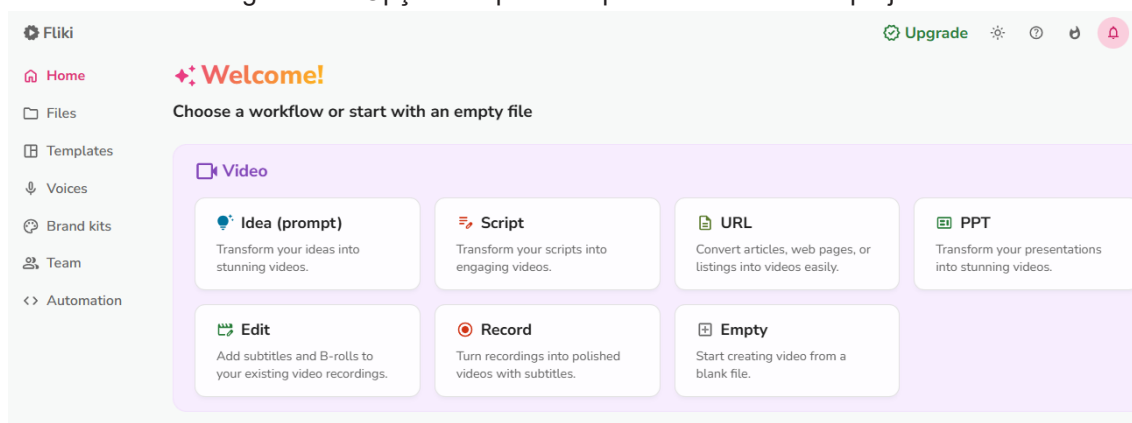
## Passo 5 — Escolher a forma de iniciar o projeto

O Fliki permite iniciar a criação por diferentes caminhos, como:

- inserção de uma ideia ou comando;
- utilização de um roteiro pronto;
- conversão de uma página da internet;
- importação de uma apresentação;
- envio de outros arquivos compatíveis.

Para este capítulo, recomenda-se utilizar a opção de roteiro, pois ela permite maior controle sobre as informações apresentadas no vídeo, conforme Figura 77.

Figura 77 – Opções disponíveis para iniciar um novo projeto



Fonte: Fliki (2026).

## Passo 6 — Elaborar o roteiro

Prepare um roteiro curto sobre o tema que será apresentado. Para vídeos introdutórios ou de revisão, podem ser utilizados poucos parágrafos, desde que contenham uma sequência lógica.

Uma estrutura simples pode apresentar:

- contextualização do tema;
- definição do conceito;
- explicação principal;
- exemplo;
- síntese ou pergunta final.

### Exemplo de roteiro

As mitocôndrias são estruturas encontradas no interior das células. Sua principal função está relacionada à produção de energia. Elas participam da respiração celular, processo que transforma nutrientes em energia utilizada pelo organismo. Por esse motivo, são frequentemente associadas ao funcionamento energético da célula. Quais atividades do corpo dependem dessa energia?

## Passo 7 — Inserir o texto ou comando

Selecione a opção correspondente à criação a partir de roteiro ou ideia e insira o conteúdo no campo indicado.

Quando disponível, defina também a duração aproximada, o idioma, o formato do vídeo e o tipo de conteúdo pretendido, conforme Figura 78.

Figura 78 – Inserção do roteiro para geração do vídeo

Idea (prompt) to video

1 Prompt 2 Template 3 Styles 4 Script 5 Customization

Prompt

Eg: Motivating video on the benefits of eating healthy diet and exercising

Duration: 30 seconds

Additional resources (optional)

Drag & drop files or click to browse

Supported: .pdf, .txt, .jpeg, .jpg, .png. Up to 11 files total, with a maximum size of 5MB per file.

Opção de enviar arquivos

Next →

Skip and create

Fonte: Fliki (2026).

## Passo 8 — Escolher um modelo visual

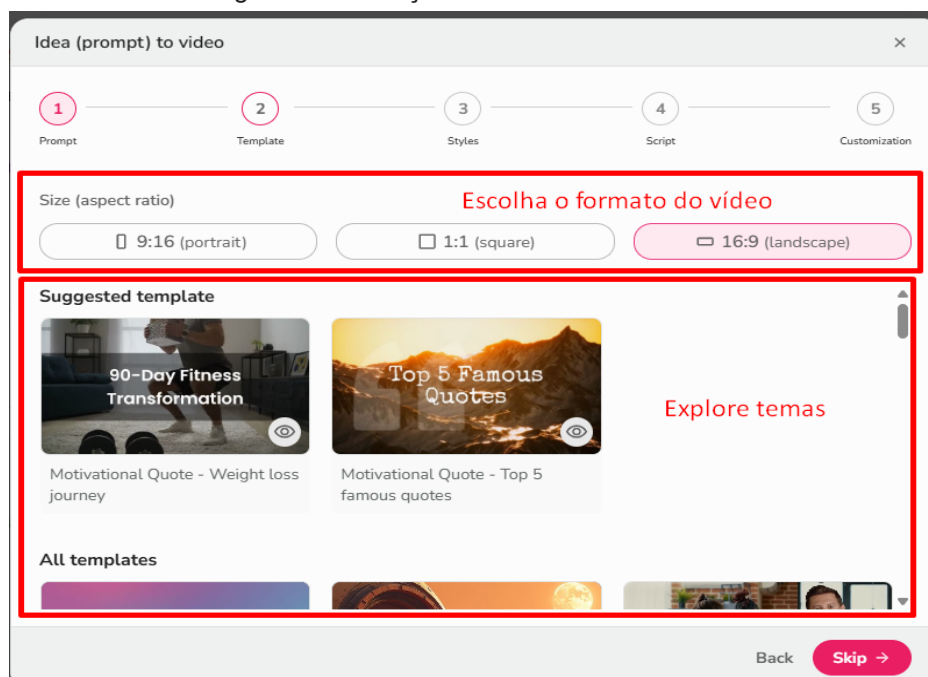
Selecione um tema ou modelo compatível com o objetivo do vídeo.

A escolha deve considerar:

- faixa etária dos estudantes;
- natureza do conteúdo;
- quantidade de informações;
- contexto de exibição;
- identidade visual da instituição.

Após selecionar o modelo, prossiga para a etapa seguinte, conforme Figura 79.

Figura 79 – Seleção do tema visual do vídeo



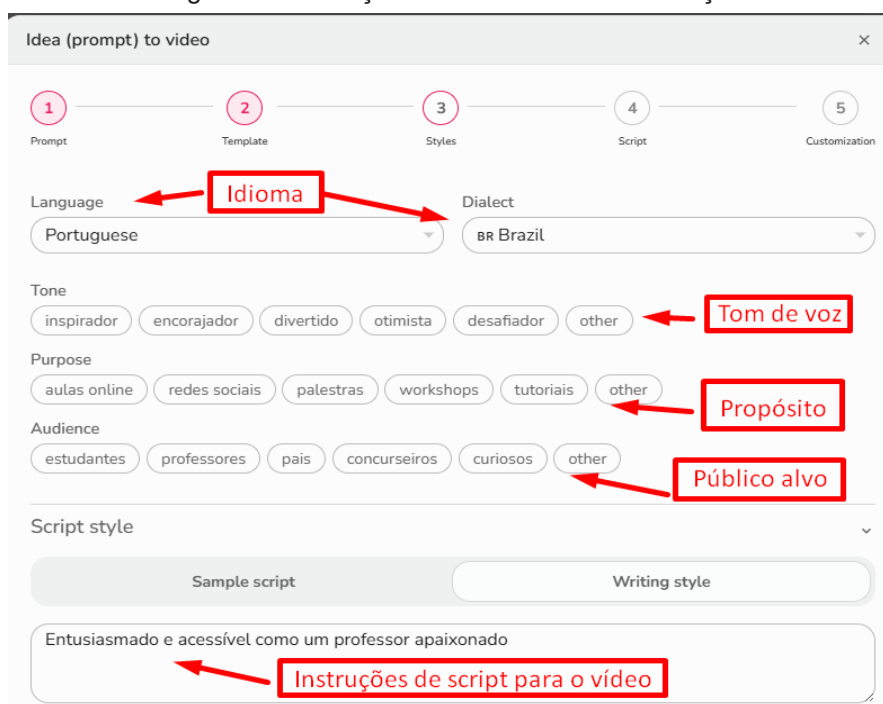
Fonte: Fliki (2026).

## Passo 9 — Escolher a voz da narração

Selecione a voz que será utilizada no vídeo. Ouça as amostras disponíveis e verifique se a pronúncia, o ritmo e o tom são adequados ao material.

Para vídeos explicativos, recomenda-se priorizar vozes claras, com ritmo moderado e boa articulação das palavras, conforme Figura 80.

Figura 80 – Seleção da voz utilizada na narração



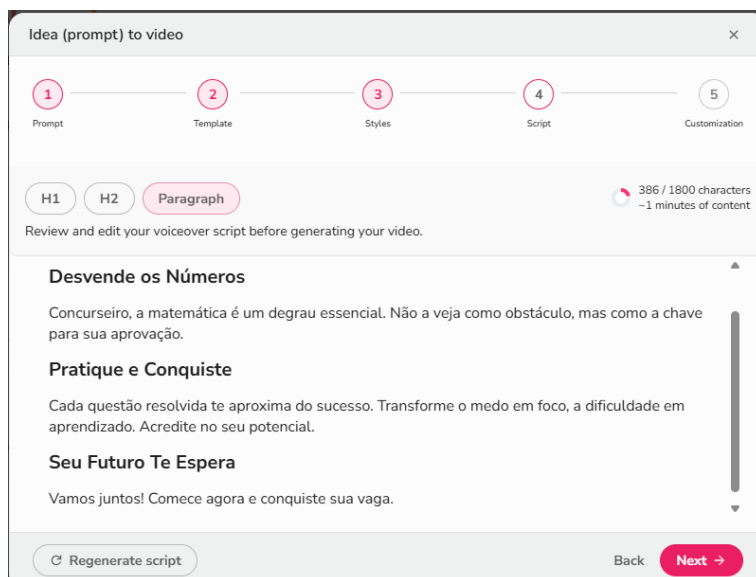
Fonte: Fliki (2026).

## Passo 10 — Escolher a voz da narração

Selecione a voz que será utilizada no vídeo. Ouça as amostras disponíveis e verifique se a pronúncia, o ritmo e o tom são adequados ao material.

Para vídeos explicativos, recomenda-se priorizar vozes claras, com ritmo moderado e boa articulação das palavras, conforme Figura 81.

Figura 81 – Seleção da voz utilizada na narração



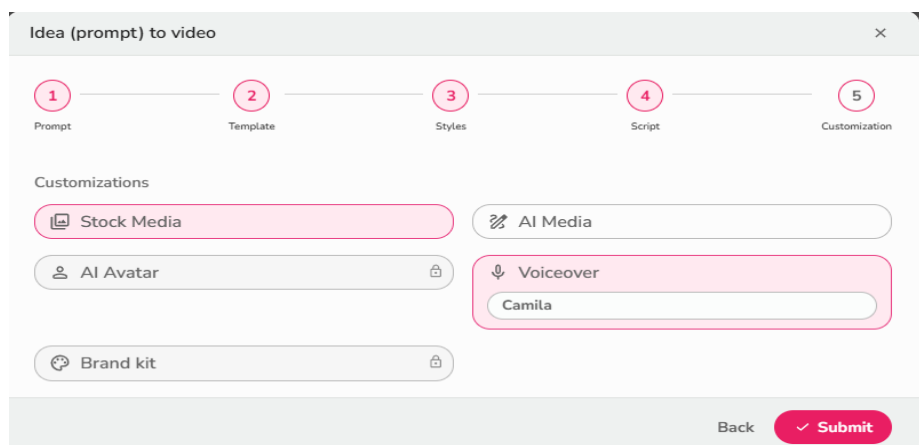
Fonte: Fliki (2026).

## Passo 11 — Ajustar o texto e a narração

Revise o texto de cada cena e faça os ajustes necessários na pontuação, nas pausas e na divisão das frases.

Quando disponíveis, utilize os controles de voz para alterar velocidade, entonação ou ritmo com moderação, conforme Figura 82.

Figura 82 – Edição do texto e das configurações de narração

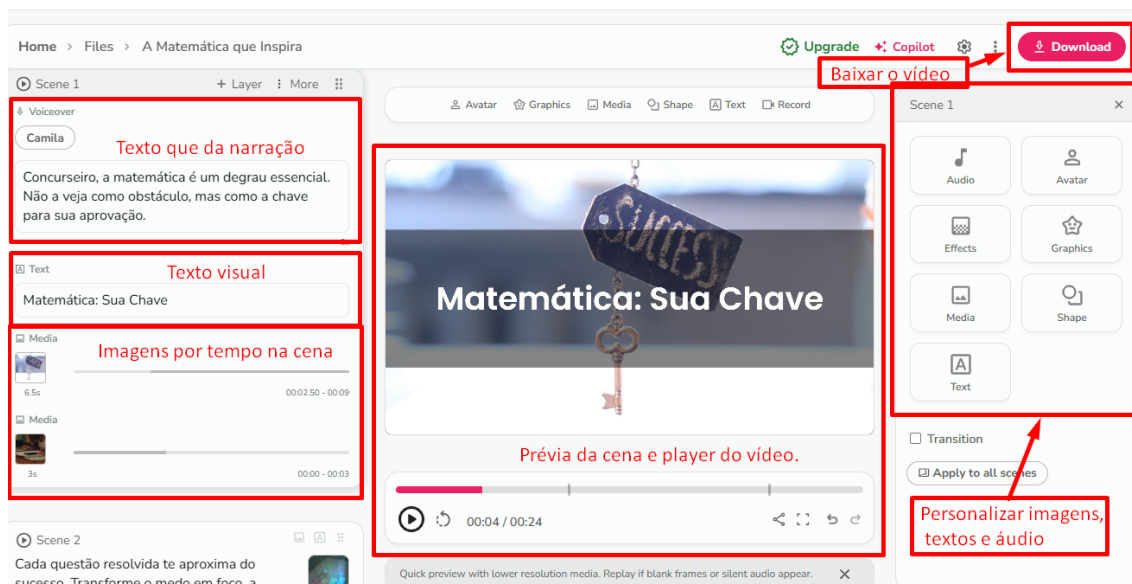


Fonte: Fliki (2026).

## Passo 12 — Personalizar imagens e vídeos

Na área de edição, verifique as imagens e os cliques sugeridos para cada cena. Substitua elementos genéricos, pouco relacionados ao tema ou inadequados ao contexto educacional. Dê preferência a recursos que contribuam diretamente para a compreensão do conteúdo, conforme Figura 83.

Figura 83 – Edição do texto e das configurações de narração



Fonte: Fliki (2026).

## Passo 13 — Ajustar áudio, mídia e efeitos

Explore as opções de edição disponíveis na plataforma, como:

- Áudio: seleção ou ajuste da trilha sonora;
- Mídia: substituição de imagens e vídeos;
- Efeitos: aplicação de transições e animações;
- Texto: edição de títulos, legendas e informações complementares.

Os efeitos devem ser utilizados de forma equilibrada, evitando distrações ou excesso de estímulos visuais.

## Passo 14 — Revisar as legendas

Verifique se as legendas correspondem corretamente à narração e se estão sincronizadas com o áudio.

Corrija erros de ortografia, nomes próprios, siglas e termos técnicos antes da exportação.

## Passo 15 — Visualizar o vídeo completo

Utilize a opção de pré-visualização para assistir ao vídeo desde o início.

Durante a revisão, observe:

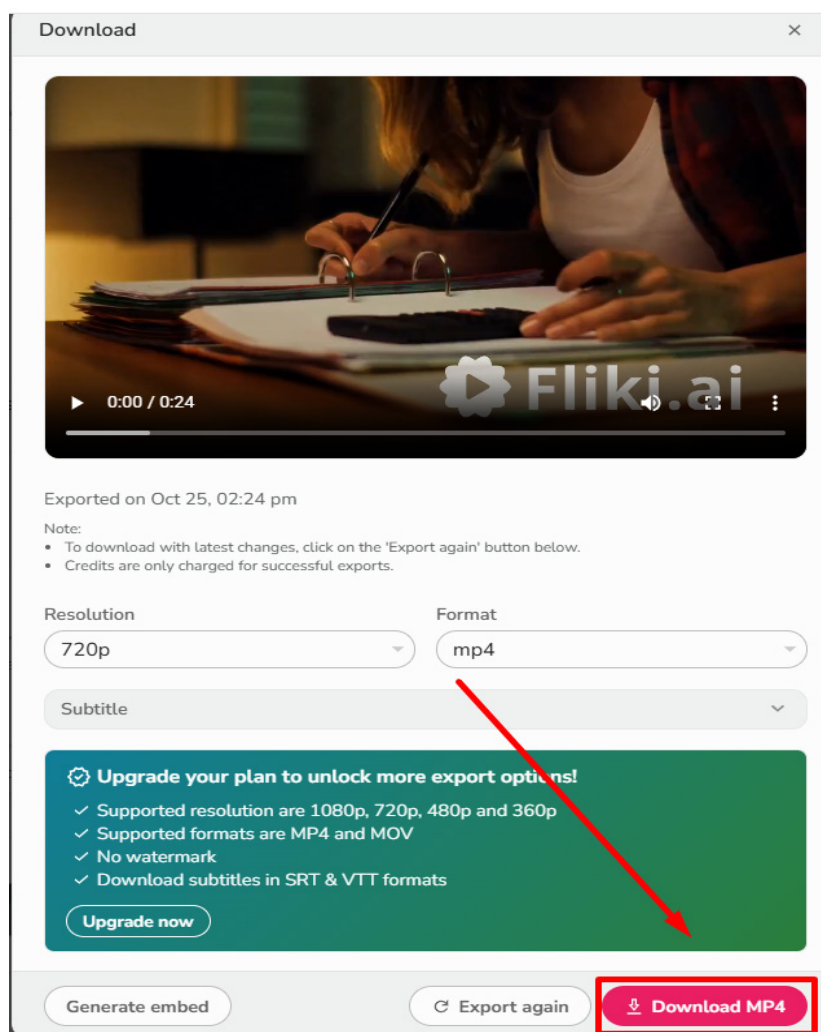
- clareza das informações;
- duração de cada cena;
- sincronização entre voz e imagem;
- legibilidade das legendas;
- adequação da trilha sonora;
- pronúncia de termos específicos;
- sequência lógica do conteúdo.

## Passo 16 — Exportar o vídeo

Após finalizar a revisão, selecione a opção de exportação ou download.

Aguarde o processamento e salve o arquivo no dispositivo. O tempo de geração pode variar de acordo com a duração e com os recursos inseridos no projeto, conforme Figura 84.

Figura 84 – Opções de exportação e download do vídeo



Fonte: Fliki (2026).

## Estruturação de um Vídeo Educacional Curto

Um vídeo curto exige planejamento e seleção criteriosa das informações. A redução da duração não significa simplificação excessiva do conteúdo, mas definição clara do que é essencial.

**Inicie com uma pergunta ou situação:** Uma pergunta, um problema ou uma curiosidade pode ajudar a introduzir o tema e orientar a atenção dos estudantes.

**Apresente apenas um conceito principal:** Evite tentar explicar vários assuntos em um único vídeo. Conteúdos extensos podem ser divididos em uma sequência de produções menores.

**Utilize frases objetivas:** Frases curtas favorecem a compreensão auditiva e facilitam a sincronização entre texto, voz e imagem.

**Relacione imagens e conteúdo:** Os recursos visuais devem complementar a explicação. Evite utilizar imagens apenas como decoração.

**Finalize com uma síntese:** Retome a ideia central ou apresente uma pergunta que incentive a continuidade da aprendizagem.

## Aplicações Práticas do Fliki na Educação

**Introdução de novos conteúdos:** Produza um vídeo breve para apresentar o tema da aula, levantar hipóteses ou estimular perguntas.

**Revisão de conceitos:** Transforme os principais pontos de uma unidade em vídeos de revisão para utilização antes de atividades ou avaliações.

**Explicação de procedimentos:** Apresente etapas de experimentos, projetos, atividades práticas ou utilização de ferramentas.

**Produção de vídeos em outros idiomas:** Crie materiais voltados à compreensão oral, ao vocabulário e à pronúncia, realizando sempre a revisão da fala gerada.

**Divulgação de projetos:** Produza vídeos curtos para apresentar ações escolares, eventos, oficinas, projetos de pesquisa e atividades de extensão.

**Orientação de atividades:** Converta instruções escritas em vídeos narrados, destacando prazos, materiais, etapas e critérios de realização.

**Sínteses de textos:** Transforme textos acadêmicos, capítulos ou conteúdos extensos em resumos audiovisuais, preservando os conceitos fundamentais.

## Sugestões de Atividade

**Vídeo de Revisão:** Divida a turma em grupos e atribua a cada equipe um conceito estudado. Os estudantes deverão elaborar um roteiro curto contendo:

- definição;
- explicação;
- exemplo;
- síntese final.

Após a revisão, o roteiro poderá ser transformado em vídeo.

**Instrução Visual:** Solicite que os estudantes convertam um procedimento em vídeo, como um experimento, uma prática de laboratório, uma atividade de programação ou uma sequência de resolução.

**Série de Conceitos:** Organize uma produção coletiva em que cada grupo seja responsável por um vídeo curto. Ao final, os materiais formarão uma série temática para revisão.

**Comparação entre Texto e Vídeo:** Apresente o mesmo conteúdo em texto e em vídeo. Em seguida, solicite aos estudantes que analisem as diferenças relacionadas à organização, clareza, objetividade e compreensão.

### **Ideias de Avaliação**

**Avaliação do Roteiro:** Considere:

- clareza;
- precisão conceitual;
- organização das ideias;
- adequação da linguagem;
- objetividade;
- coerência com o objetivo de aprendizagem.

**Avaliação da Comunicação Audiovisual:** Verifique se imagens, narração, legendas e efeitos atuam de forma integrada.

**Avaliação da Seleção de Mídias:** Observe se os recursos visuais contribuem para explicar o conteúdo ou se apresentam função apenas decorativa.

**Avaliação Técnica:** Analise a legibilidade das legendas, a qualidade do áudio, a duração das cenas e a sincronização dos elementos.

**Autoavaliação:** Solicite aos estudantes que expliquem as decisões tomadas durante a produção e indiquem quais aspectos poderiam ser aprimorados.

### **Estratégias para Melhores Resultados**

**Defina o objetivo antes de produzir:** Determine se o vídeo será utilizado para introdução, explicação, revisão, orientação ou avaliação.

**Mantenha o foco:** Trabalhe um conceito principal por vídeo. Caso o assunto seja amplo, produza uma sequência de materiais.

**Revise o roteiro previamente:** Verifique a correção das informações, a pontuação, os nomes próprios e os termos técnicos.

**Substitua imagens genéricas:** As mídias sugeridas automaticamente podem não representar adequadamente o conteúdo. Faça a curadoria e substitua os elementos quando necessário.

**Utilize legendas:** Revise e mantenha as legendas sempre que contribuírem para a compreensão e para o acesso ao conteúdo.

**Evite excesso de efeitos:** Transições, animações e músicas devem apoiar o conteúdo, e não competir com ele.

**Ajuste a trilha sonora:** Utilize volume reduzido para evitar que a música prejudique a compreensão da narração.

**Produza testes curtos:** Antes de finalizar o vídeo, gere pequenas prévias para verificar a voz, a sincronização e a organização das cenas.

**Teste em diferentes dispositivos:** Assista ao vídeo em computador, celular, tablet e projetor, verificando a qualidade da imagem, do áudio e das legendas.

**Integre diferentes ferramentas:** Imagens, ilustrações ou diagramas produzidos em ferramentas como Canva, Copilot ou Adobe Firefly podem ser incorporados ao projeto, desde que contribuam para a compreensão do conteúdo.

### **Considerações sobre o Uso da Ferramenta**

**Limites do plano utilizado:** Os limites de duração, quantidade de projetos, resolução, recursos de voz, exportação e presença de marca visual podem variar de acordo com o plano.

Antes de iniciar uma produção extensa, consulte as condições disponíveis na plataforma.

**Curadoria das imagens:** A ferramenta pode selecionar imagens ou vídeos com base em palavras presentes no roteiro. Nem sempre esses elementos apresentam correspondência conceitual adequada.

O professor deve revisar todas as mídias utilizadas.

**Pronúncia e narração:** Termos técnicos, nomes próprios, siglas e expressões estrangeiras podem ser pronunciados de forma inadequada. O vídeo deve ser assistido integralmente antes da utilização.

**Precisão das informações:** A organização automática do vídeo não substitui a revisão conceitual. O roteiro e os elementos visuais devem ser conferidos pelo professor.

**Transparência:** Quando pertinente, informe que o material foi produzido com apoio de ferramentas de geração de vídeo e voz.

**Uso responsável:** As orientações gerais relacionadas à autoria, privacidade, acessibilidade, transparência e uso responsável da inteligência artificial encontram-se apresentadas no Capítulo 2 deste livro.

### **Considerações Finais**

O Fliki pode apoiar a transformação de textos e roteiros em vídeos curtos, reunindo narração, imagens, legendas e recursos gráficos em um único ambiente de produção.

No contexto educacional, a ferramenta pode ser utilizada para introduzir conteúdos, revisar conceitos, explicar procedimentos e produzir materiais audiovisuais destinados a diferentes situações de aprendizagem.

A qualidade do vídeo, entretanto, depende da clareza do roteiro, da precisão das informações, da seleção das imagens e da revisão da narração. Recursos visuais e sonoros devem ser escolhidos de acordo com sua contribuição pedagógica, evitando excessos ou elementos meramente decorativos.

Quando utilizado com planejamento, o vídeo curto pode complementar outros materiais e ampliar as possibilidades de apresentação dos conteúdos, sem substituir a mediação e a contextualização realizadas pelo professor.