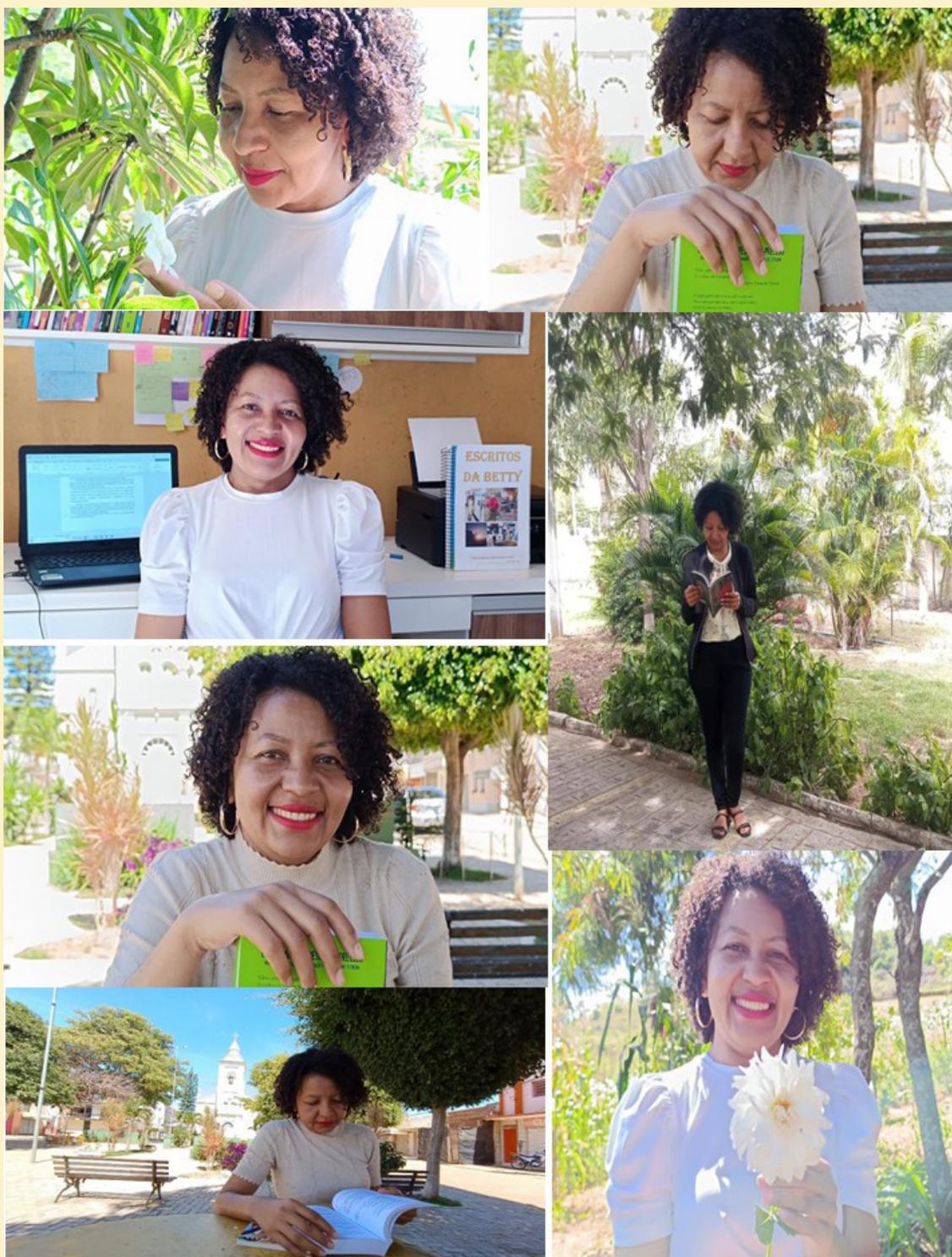


POEGRAMATIZANDO



Paulofreiriando

Em 2021,
uma data a comemorar
Centenário de Paulo Freire
Temos muito pra contar.

Passaram-se cem anos
Um legado nos deixou
Criou métodos importantes
E a educação melhorou.

Patrono da educação
Cargos diversos ocupou
E mesmo exilado
Trabalhou com zelo e amor.

Foi um grande educador
Em terras brasileiras
E também nas estrangeiras
Com seu método inovador.

Em apenas 40 dias
O resultado surgiu
Alfabetizou 300 agricultores
Educação, espalhou pelo Brasil.

Foi advogado, diretor, professor...
Fazendo da educação
Um ato de resistência
Luta e transformação.

Pernambucano raiz
Muito se dedicou
Enfrentou desafios
Pelo país lutou.

Tantas obras importantes
Para os educadores deixou
Frases, poemas, livros
Esse ícone publicou.

Mostrou que, “ensinar
Não é transferir conhecimentos
É criar possibilidades»
Para nosso desenvolvimento

Por isso estamos aqui
Para prestar essa homenagem
A quem lutou pela educação
Com bravura e coragem.

Vozes Verbais

Vocês sabiam?

Que tem vozes o sujeito?

São 3 vou lhes dizer

Que formam um trio perfeito.

Voz ativa

Voz passiva

Voz reflexiva

Preste atenção na dica.

Na voz ativa, o sujeito

É quem manda

Pratica a ação

Que o verbo comanda.

Na voz passiva

Há mudança de conversa

O sujeito é quem sofre

A ação pelo verbo expressa.

Ela é mais destacada

Pois tem suas divisões

Passiva, analítica e sintética

Vejam as explicações.

A analítica precisa

De um auxiliar

O verbo SER mais particípio

Esta é pra lembrar.

A sintética complicou

Vem o verbo transitivo

Direto ou indireto

E o pronome “se”, vem incluído.

A voz reflexiva

É uma mistura só

Formas verbais pronomes têm

No singular e plural também.

Me, te, nos, vos e se

Estudá-los é o jeito

Devem representar

A mesma pessoa que o sujeito.

Vamos descomplicá-las

E cada uma estudar

Parecem difíceis, eu sei

Mas prestando atenção saberá.

Volta às aulas

É hora de voltar
E as aulas recomeçar
Passou-se um semestre
Tem mais um pra completar.

Estudar é importante
Na vida de cada pessoa
Pois tendo conhecimento
O seu pensamento voa.

Você se torna sábio
Destemido, inteligente
Conhecedor dos seus direitos
Um indivíduo persistente.

Voltar às aulas significa
Que terá mais uma chance
De recuperar seus estudos
Ser um melhor estudante.

Ter foco é importante
Nessa etapa decisiva
Você terá esse semestre
Pra não perder a partida.

Se estiver com notas baixas
Há tempo de recuperar
É só você querer
Persistir, perseverar.

Pois quando você quer
Tudo pode conseguir
Ter fé, foco e confiança
Não pensar em desistir.

Somos “eternos estudantes”
Sempre em busca do saber
Quem escolhe o quanto precisa
De conhecimento, é você.

Seja aluno dedicado
Pois vale a pena estudar
E já dizia a minha avó
“O conhecimento é seu, ninguém pode tirar”.

Boa sorte nesse recomeço
Não deixe a “peteca cair”
Estude com muita garra
É possível seguir.

Você é inteligente
Capaz de etapas passar
Finalizar bem o ano
E sempre avançar.

BIBLIOTECA É MOVIMENTO

Na biblioteca encontra-se
Tudo que possa imaginar
Livros de diversos tipos
Assuntos que queira buscar.

Atividades incríveis
De grande diversão
Muita gente animada
E envolvimento da população.

Não podemos esquecer
Dos momentos de leitura
Que engrandece quem participa
Aumentando sua cultura.

Ler, o faz viajar
Aguça a imaginação
Pois mesmo sem sair do lugar
Faz da sua vida, uma transformação.

Literatura

A linguagem está presente
Em tudo quanto é lugar
Através de sinais, gestos
Na arte de falar.

Expressar tudo que sente
Das diversas formas que há
A partir desse momento
Da literatura saberá.

Do latim “Littera”
Ela vem de um jeito especial
Significa “letra”
Um conhecimento sem igual.

Uma das manifestações artísticas
Que o ser humano tem
Como música, dança, teatro
Escultura e arquitetura também.

São tantas manifestações
Que não consigo elencar
Mas fica uma dica
Literatura o faz despertar.

O livro é uma arma poderosa
E que não pode faltar
Na casa de vocês
Usem! Vão se encantar.

Com diversas histórias
Que levam a vários caminhos
Os enche de vitórias
E nunca estarão sozinhos.

Santa Cruz da Baixa Verde
Cidade tão linda, bela
Com suas baixas verdinhas
Grandes artistas encontram-se nela.

Viva a criação literária
Algo de grande importância
Desperte o dom da leitura
Aprenda desde criança.

Pois como dizia Monteiro Lobato
“Quem mal lê, mal ouve
Mal fala, mal vê”
Quem escolhe é você.

PONTUAR! VAMOS LÁ

É o recurso que a língua escrita
Utiliza para tentar
Reproduzir pausas, entonações
E os efeitos que irá causar.

Têm várias finalidades:
Indicar entonação as palavras
Um termo ou frases enfatizar
E no conteúdo se aprofundar.

Os sinais de pontuação
Mais utilizados são:
Ponto final, Interrogação,
Vírgula, travessão.

Dois pontos, reticências
Ponto e vírgula, colchetes,
Parênteses, exclamação, aspas
Se ligue nesse lembrete.

Seus efeitos de sentido
Bem diversificados são
Vou falar um pouco de cada
Por isso preste atenção.

O Ponto Final
Denota maior pausa
Em abreviaturas não pode faltar.
Oração absoluta ou período pode
indicar.

Ponto e vírgula são usados
Para uma pausa maior dar
São parecidos com a vírgula
Para o período não encerrar.

Ponto de interrogação
Muita coisa pode indicar
Surpresa, indignação,
Em situações diversas interrogar.

O ponto de exclamação
Que depois de frases exprime
Súplica, horror, ordem, interjeição...
Oh meu Deus quanta função!

Aspas são importantes
para indicar citação
dar tom especial na frase.
destacar palavra, expressão

A vírgula, vou te falar
Indica uma pausa breve
Mas tem tantas funções
Se eu esquecer alguma releve.

Separar vocativos, apostos explicativos
Adjunto adverbial também
Isolar conjunção intercaladas
Pois, mas, porém.

Isolar expressões explicativas
Separar termos em enumeração
Orações coordenadas assindéticas,
Sindéticas, iniciadas por algumas
conjunções.

Vou parar por aqui
sobre seus efeitos falar
aproveitar e dizer
onde a vírgula não usará.

Entre sujeito e predicado
Mesmo que o sujeito seja extenso
Entre verbo e o complemento
Mesmo que o objeto indireto
Venha antes do direto.

Entre nome e adjunto adnominal
Ou complemento nominal
Oração subordinada substantiva
E entre oração principal.

Versos baseados na gramática de Língua Portuguesa
para concursos, de Nilson Teixeira de Almeida.

CRASE

Ela parece complicada
Mas é só estar atento
Estudar com cuidado
Pra poder ficar por dentro.

A crase só ocorre
Quando tem preposição A
Junto do artigo A
Acompanhada de palavra feminina
Com isso, irá acentuar.

Fique atento a essa dica
Sendo palavras femininas
Para usar crase
Precisa ter preposição
Na maioria, é só fazer substituição.

Se a palavra aparece com o A no feminino
E por um termo masculino substituir
Podendo trocar por AO
A crase vai existir.

Se for nome geográfico
E pudermos substituir
A por *PARA*, crase haverá.
Se usar somente o *PARA*, não usará.

Outra regra bem bacana
Que você pode aprender
Em lugares e nomes geográficos
Vou dizer para não esquecer

Se vai a volta *da*
Crise haverá
Se *vai* a volta *de*
Crise não terá

O uso de crase, é importante
Você sabe o que fazer
Estude com atenção
Para as regras não esquecer.

Nas locuções adverbiais femininas
Vai ter que decorar
Pois nessas locuções
A crase sempre haverá.

À risca, à noite
Às pressas, à direita...
São muitas, vamos estudar.
E a mente trabalhar.

À moda, à maneira
É importante crasear
Único jeito de colocá-la
Antes de palavra masculina grafar.

A crase é permitida
Com pronomes: aquela, aquele, aquilo
Quando por “*a este*” puder substituir
E o sentido permanecer, crase vai existir.

Nas expressões
À vista, à bala
Crise é obrigatória!
Fique ligado nessa história.

Pronome relativo “*a qual*”
Dependendo do que vier antes
Substitua por palavra masculina
E assim, usará crase na feminina.

PRONOME RELATIVO, VAMOS APRENDER!

Introduz uma oração

Refere-se a um termo já mencionado

Conecta orações, evita repetições

É do Pronome Relativo que falo.

Ele pode ser variável

Mudar para o masculino

Singular, plural, feminino

Pense num pronome traquino.

Pode ser *o qual, os quais, às quais*

Cujo, cujos, cuja, cujas

Muda de gênero, número

Ôh regrinha confusa.

Nem todos os pronomes mudam

Pois tem uma só formação

“*Que*”, “*quem*” e “*onde*” são invariáveis

Preste bem atenção.

O Pronome “*onde*” equivale

A “*em que*”, “*no qual*”, “*na qual*”

Tanto masculino, como feminino

E no singular e plural.

Fique atento ao pronome “*quem*”

Esse é especial, equivale a “*que*”, “*de boa*”

Usa-se para retomar termos

Que designam pessoas.

Para entender o “*quem*”

Observe o que está ao seu lado

Pois sempre por uma preposição

Ele vem acompanhado.

Preste atenção aos detalhes

Pois não é tão complicado

Seja um aluno esperto

E terá seu conhecimento ampliado.