

### TÉCNICAS E PROCESSOS CRIATIVOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS

#### *4.1 A experimentação como base do processo criativo*

O processo criativo nas artes visuais envolve experimentação, observação e exploração de diferentes possibilidades de construção de imagens e objetos. Ao trabalhar com materiais recicláveis, essa experimentação torna-se ainda mais evidente, pois cada material apresenta características específicas que influenciam as formas de utilização e transformação no contexto artístico.

Diferentemente de alguns materiais tradicionais das artes visuais, os materiais recicláveis geralmente possuem formatos, texturas e resistências variadas. Essa diversidade exige do artista um olhar atento para identificar as possibilidades de manipulação e combinação entre diferentes elementos. Assim, o processo criativo passa a envolver tentativas, adaptações e descobertas que contribuem para o desenvolvimento da obra.

A experimentação também permite que o artista descubra novas técnicas e soluções para integrar os materiais na composição artística. Cortar, dobrar, colar, encaixar ou sobrepor materiais são apenas algumas das ações que podem ser exploradas durante a criação. Cada intervenção realizada sobre o material contribui para modificar sua aparência e ampliar suas possibilidades expressivas.

Esse caráter experimental da produção artística estimula a criatividade e incentiva a busca por soluções originais. Ao lidar com materiais que anteriormente possuíam outras funções, o artista é convidado a repensar o uso desses objetos e a imaginar novas formas de utilizá-los dentro do processo criativo.

#### *4.2 Colagem com materiais recicláveis*

A colagem é uma das técnicas mais utilizadas quando se trabalha com materiais recicláveis nas artes visuais. Essa técnica consiste na combinação e fixação de diferentes

elementos sobre uma superfície, formando uma composição visual a partir da sobreposição de imagens, texturas e formas.

Materiais como revistas, jornais, papéis coloridos, embalagens e tecidos podem ser utilizados na construção de colagens. Ao recortar ou rasgar esses materiais e organizá-los sobre uma base, o artista cria composições que exploram contrastes de cores, formas e texturas.

A colagem permite uma grande liberdade criativa, pois os elementos podem ser reorganizados diversas vezes antes da fixação definitiva. Esse processo estimula a experimentação e o desenvolvimento do olhar artístico, permitindo que diferentes combinações sejam testadas até alcançar o resultado desejado.

Além disso, a colagem pode ser utilizada tanto em produções bidimensionais quanto em composições que exploram volumes e relevos. Ao sobrepor camadas de materiais ou incorporar objetos tridimensionais à superfície, é possível criar obras que apresentam diferentes níveis de profundidade e textura.

Essa técnica também possui grande potencial educativo, sendo frequentemente utilizada em atividades artísticas desenvolvidas em escolas, oficinas culturais e projetos comunitários. A simplicidade dos materiais e a facilidade de aplicação tornam a colagem uma técnica acessível para pessoas de diferentes idades.

### **4.3 Assemblagem e composição com objetos reutilizados**

A assemblagem é uma técnica artística que consiste na composição de obras tridimensionais a partir da combinação de diferentes objetos e materiais. Essa técnica se aproxima da escultura, mas se diferencia pelo uso de elementos encontrados ou reutilizados, muitas vezes preservando suas características originais.

Ao utilizar materiais recicláveis na assemblagem, o artista reúne diferentes objetos — como tampas plásticas, pedaços de madeira, latas, fios metálicos ou embalagens — e os organiza de forma a criar novas estruturas visuais. Esses objetos podem ser

combinados por meio de colagem, encaixe, amarração ou fixação com diferentes tipos de adesivos. A escultura apresentada na **Figura 1** foi construída a partir da assemblagem de diferentes materiais recicláveis, como recipientes plásticos, mangueiras e elementos metálicos reaproveitados. A composição demonstra como objetos do cotidiano podem ser reorganizados para formar personagens e estruturas tridimensionais, explorando volume, textura e expressão visual.

**Figura 1** – Escultura produzida com materiais recicláveis e objetos reutilizados.



Fonte: Acervo do autor.

A assemblagem permite explorar relações entre forma, textura e volume. Ao combinar materiais distintos, o artista cria composições que podem assumir significados simbólicos ou narrativos. Muitas vezes, os próprios objetos utilizados na obra carregam referências ao cotidiano, contribuindo para enriquecer o significado da produção artística.

Essa técnica também favorece o desenvolvimento da percepção espacial, pois envolve a organização de elementos em diferentes planos e direções. Ao experimentar diferentes formas de composição, o artista aprende a equilibrar proporções, volumes e relações visuais entre os materiais utilizados.

#### **4.4 Escultura com materiais recicláveis**

A escultura é outra forma de expressão artística que pode ser explorada por meio do uso de materiais recicláveis. Nesse caso, os materiais são utilizados para construir estruturas tridimensionais que ocupam espaço e podem ser observadas de diferentes ângulos.

Garrafas plásticas, papelão, latas metálicas, arames e diversos outros materiais recicláveis podem ser utilizados na construção de esculturas. Esses elementos podem ser cortados, dobrados ou combinados entre si para formar estruturas que representem figuras, objetos ou composições abstratas.

Ao trabalhar com escultura, o artista precisa considerar aspectos relacionados à estabilidade e à estrutura da obra. Dependendo do tamanho e da complexidade da escultura, pode ser necessário utilizar bases ou suportes que garantam a sustentação dos materiais utilizados.

A escultura com materiais recicláveis também permite explorar o contraste entre diferentes texturas e formas. Materiais rígidos podem ser combinados com elementos mais flexíveis, criando composições que valorizam a diversidade de características presentes nos objetos reutilizados.

Além de estimular a criatividade, a produção de esculturas com materiais recicláveis contribui para reforçar a ideia de que objetos descartados podem adquirir novos significados

quando inseridos em um contexto artístico.

#### **4.5 Técnicas mistas e novas possibilidades criativas**

Uma das características mais interessantes do trabalho artístico com materiais recicláveis é a possibilidade de combinar diferentes técnicas em uma mesma obra. Colagem, pintura, assemblagem e escultura podem ser integradas em processos criativos que exploram múltiplas formas de expressão.

Essa abordagem, conhecida como técnica mista, permite que o artista utilize diferentes materiais e procedimentos para construir composições mais complexas e expressivas. Um painel artístico, por exemplo, pode combinar recortes de papel, objetos plásticos, elementos metálicos e intervenções com tinta ou desenho.

A utilização de técnicas mistas amplia o campo de experimentação artística, pois permite explorar diferentes formas de manipulação dos materiais. Ao integrar diversas técnicas em uma mesma produção, o artista pode criar obras que apresentam maior diversidade visual e estrutural. Um exemplo, está na **figura 2**, esta obra, páginas de livros descartados foram utilizadas como base para a construção da textura da superfície. Sobre essa estrutura foi realizada a pintura acrílica representando um cacto, explorando a relação entre natureza, resiliência e transformação de materiais reutilizados.

**Figura 02** – Obra produzida com tela reaproveitada, colagem de páginas de livro e pintura acrílica.



**Fonte:** Acervo do autor.

Além disso, o uso de técnicas mistas contribui para valorizar o potencial criativo dos materiais recicláveis. Ao perceber que esses materiais podem ser combinados de diversas maneiras, o artista amplia suas possibilidades de criação e descobre novas formas de transformar objetos do cotidiano em produções artísticas.

Esse processo demonstra que a arte é um espaço aberto à experimentação e à inovação. Ao explorar diferentes técnicas e materiais, os artistas podem desenvolver linguagens visuais únicas, capazes de expressar ideias, sentimentos e reflexões sobre o mundo contemporâneo.

No próximo capítulo, serão apresentadas propostas de atividades e experiências práticas que demonstram como os materiais recicláveis podem ser utilizados em projetos artísticos educativos e comunitários, estimulando a criatividade e a participação coletiva.