

INTERSECÇÃO ENTRE ANATOMIA E ARTE NA PERSPECTIVA DO ENSINO- APRENDIZAGEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Natasha De Lima Carvalho¹; Andressa Lima Silva²; Gesline Fernandes De Almeida³; Juliana Nascimento Andrade⁴; Rejane Nunes Lopes De Oliveira⁵.

DOI: 10.47094/IICOLUBRASMU.2025/RS.12

RESUMO: Introdução: Nos ciclos da vida, o ser humano perpassa por alterações que influenciam sua formação, desde a fase intrauterina até a gestação. Durante estas mudanças, o Sistema Cardiovascular se adapta para garantir o desenvolvimento dos indivíduos, podendo ocorrer doenças congênitas nesse processo. Estudos anatômicos convencionais, nessa temática, podem ser potencializados com o uso de Metodologias Ativas. Objetivo: Objetivou-se a criação de telas artísticas didático-pedagógicas com finalidade de agregar saberes sobre o Sistema Cardiovascular, ampliando oportunidades de ensino-aprendizagem. Metodologia: A monitoria acadêmica na disciplina de Anatomia Humana na Universidade Estadual de Feira de Santana, em parceria com o nupeecbio, proporcionou oportunidades de ampliar saberes que interseccionam diferentes áreas de conhecimento. Nesse sentido, foi promovida uma imersão teórica em autores indicados pelo componente curricular, culminando com a construção de mapas mentais temáticos. Após essa etapa, foram confeccionados dois desenhos didáticos autorais, baseados em ilustrações anatômicas de três autores selecionados pela monitora com o aval da docente. Em seguida, ocorreu a validação por três outros professores do Departamento de Ciências Biológicas. Realizou-se a transposição destes desenhos para duas telas sobre anatomia externa e interna do coração. Resultados: Nas aulas práticas, durante uma roda de conversa, foram realizadas a pintura de pranchas didáticas, conjuntamente com a observação de macro modelos e peças cadavéricas do acervo do laboratório. Finalizada essa etapa convencional, proporcionou-se uma intersecção entre anatomia e arte, circulou-se as telas didático-pedagógicas que aguçaram a curiosidade e sensibilidade, à medida que os discentes puderam refletir, comparar formas, cores e tamanhos, identificando o coração normal e possíveis alterações patológicas. Na avaliação final da disciplina, entre os diversos aspectos positivos e negativos sinalizados pelos estudantes, observou-se que a maioria citou este momento como potencializador do aprendizado temático, entretanto, alguns outros demonstraram indiferença a essa experiência. Conclusão: Esta vivência de simbiose entre arte e ciência, foi exitosa à medida que percebeu-se a possibilidade de ampliar conhecimento científico com participação em diferentes graus de engajamento dos discentes. Ademais, o aprendizado anatômico sobre o Sistema Circulatório agrega saberes para as futuras práticas profissionais no que concerne à temática saúde cardíaca na população, inclusive nas gestantes e nos neonatos.

PALAVRAS-CHAVE: Sistema cardiovascular. Metodologias ativas. Expressão artística.